



BREZ VAŠE POMOČI NAM NE BI USPELO:

ga. Mateja Mlačnik,

ga. Sabina Kogovšek,

g. Matjaž Pokljukar,

g. Klemen Vrabc,

g. Darko Jenkole

Gledališče Toneta Čufarja Jesenice

Občina Žirovnica,

Medium d.o.o.

Zavarovalnica Triglav, d.d., OE Kranj

IGRAJO:

stric Trebušnik Zoran Kalan

gospod Mlakar Borut Verovšek

Ivanka Marjeta Borštnik

Tone Aleš Jekovec

alpinist Lojze Lojze Budkovič

gospodinja Manca Murnik

Finžgar Jože Resman

mladenka Ana Ana Čop

mladenka Tina Lavra Slana Papler

mladenič Janez Sašo Dijak

mladenič Miha Jaka Dolžan Lukežič

mladenič Andrej Gašper Klinar

pevci Moška pevska skupina Sosedje

pomočnik režiserja:
Matjaž Koman

luč in zvok:
Gregor Solce, Uroš Jenkole

scena:
Tanja Lužnik, Uroš Jenkole

kostumi:
Gledališče Toneta Čufarja Jesenice,
Malči Možina

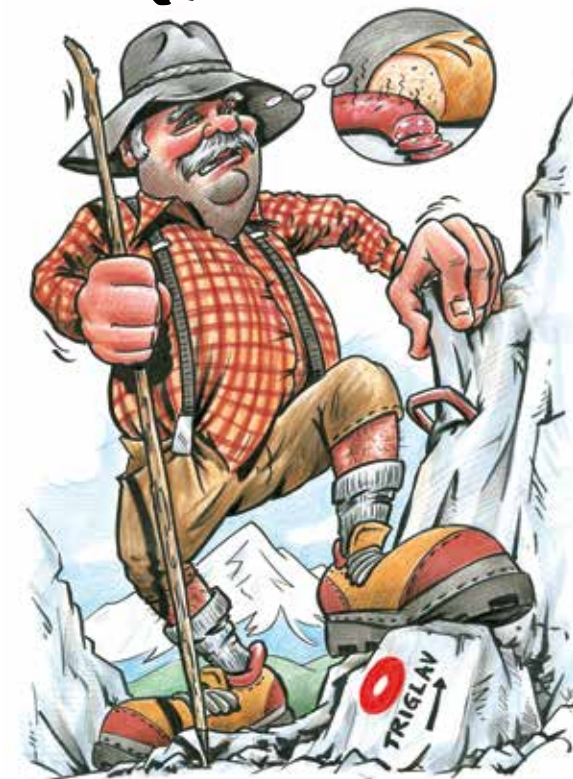
glasba:
Jernej Smolej

šepetalka:
Tanja Lužnik

Gledališče Julke Dolžan Breznica



KAKO JE TREBUŠNIK HODIL NA TRIGLAV VESELOIGRA



spisal: Janko Mlakar

režija: Jože Resman

Breznica, februar 2015

Gledališče Julke Dolžan deluje v okviru Kulturnega društva dr. France Prešeren Žirovnica-Breznica. Gledališče je bilo ustanovljeno v poznih osemdesetih letih prejšnjega stoletja.

V devetdesetih letih je bilo gledališče še kako živo, na odru so bile predvsem domače komedije, škrajte so z matinejami razveseljevali najmlajše, ni manjkalo pa tudi drugih prireditev.

Potem pa dolga pavza, najbrž skoraj deset letna, vse dokler se Mateji Mlačnik jeseni 2011 ni porodila zamisel, da bi ob 50. letnici smrti našega rojaka Frana Saleškega Finžgarja obnovili svojo prvo predstavo Veriga, ki nastal prav izpod peresa Finžgarja.

Tako se je leta 2012 z Verigo obudila naša gledališka dejavnost. Tako kot v preteklosti želimo na odru predstaviti predvsem dela domačih avtorjev. Zaradi tega smo v letu 2014 pričeli s pripravami na odrsko postavitev dela Janka Mlakarja, ki opisuje Trebušnikovo pot na Triglav.

V letu 2012 pa so ponovno oživila tudi otroške matineje – Škratovanja. Med septembrom in marcem na mesečne matineje povabimo različne gledališke umetnike, ki s svojimi predstavami pričarajo nasmeh na usta otrok.

Kdo je bil Janko Mlakar?

Slovenski duhovnik in književnik Janko Mlakar se je rodil 25. avgusta 1874 v Železnikih. Ljudsko šolo in gimnazijo je obiskoval v Ljubljani, kjer je leta 1893 tudi maturiral. Po študiju teologije je bil leta 1897 posvečen v duhovnika. Kot kaplan je med leti 1897 do 1900 služboval v Postojni, nato je bil katehet od 1900 do 1910 na osnovni šoli ter od 1910 do 1925 dekliškem liceju v Ljubljani.

Bil je navdušen planinec in dolgoletni odbornik Slovenskega planinskega društva. Združil je svoji ljubezni do pisanja in gorništva, saj je v leposlovnih in zlasti s humorjem navdahnjenimi planinskih potopisih duhovito in šaljivo budil ljubezen do gora, hkrati pa resno razpravljajal o planinstvu.

Njegov leposlovni dar se zlasti uveljavlja pri opisu naravnih lepot in pripovedovanju doživetij. Tako je v svojih delih opisal skoraj vse slovenske in mnoge tuje vrhove, na katere se je podal tudi sam (med drugim Mont Blanc, Engaldin in Jungfrau).

Mlakar je umrl 11. avgusta 1953 v Ljubljani (Vir: <http://www.gorenjci.si>).

Kdo je bil Trebušnik?

Janko Mlakar je med drugim tudi avtor humorističnih pripovedk o Trebušniku. Velikokrat je hodil na Breznico k tamkajšnjemu župniku na počitnice in tako spoznal tudi žirovniškega gostilničarja, konjskega trgovca in župana Antona Kržišnika, po domače Mulejevega iz Žirovnice. Anton Kržišnik je bil po zunanjem izgledu in značaju zelo podoben junaku Mlakarjevih zgodb. Rodil se je 6. januarja 1860 v Gorenji vasi v Poljanski dolini in se pri petih letih preselil na Poharjevo domačijo v Žirovnici. Poročil se je z Mulejevo vdovo in priženil tri otroke, z njo pa jih je imel še šest. Po ženini smrti se je poročil Ano Brejc iz Nove vasi, ki mu je povila še devet otrok.

Janko Mlakar je ustvaril Trebušnika, ki je imel vse značilnosti Slovenca tistega časa, Anton Kržišnik iz Žirovnice pa mu je bil najbolj podoben. Anton Kržišnik je tako postal oživeli literarni junak Mlakarjevih zgodb, ki so spodbujale narodno zavest, predvsem pa ljubezen do domače zemlje, planin in morja (Vir: <http://www.gore-ljudje.net>).